

Marco Silvi

pianista,

accordatore, insegnante,



Nasce a Roma il 20 dicembre 1988 e inizia lo studio del pianoforte classico a 6 anni e si avvicina al linguaggio jazzistico durante la sua permanenza in Spagna dal 2004 al 2007 con i maestri Germán Kucich e Nicolás Ortíz.

Tornato a Roma continua gli studi jazzistici con il pianista e tastierista Feliciano Zacchia presso la scuola “Sonus Factory” dal 2007 al 2014 e contemporaneamente frequenta il Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone, laurendosi in ottobre 2013 nel percorso di Pianoforte Jazz affiancato da Greg Burk ed Eugenio Colombo in qualità di relatori.

Nel giugno 2016 consegue l’abilitazione all’insegnamento della Music Learning Theory secondo Edwin E. Gordon, e diventa insegnante associato all’Audiation Institute con sede Milano.

In seguito lavora intensamente nel campo dell’insegnamento musicale dei bambini nella fascia 0 - 6 anni in asili nido, scuole materne e scuole di musica. Numerose lezioni-concerto presso diversi teatri, tra cui la Sala Umberto in Roma, per avvicinare i bambini alla musica secondo l’approccio Gordon.

Nel giugno 2022 termina il corso triennale di Accordatura e Tecnologie del Pianoforte tenuto dal Maestro Mauro Buccitti presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma.

Segue numerosi seminari di perfezionamento jazzistico come InJazz Fabriano, Jazz in Laurino, Labro InJazz e Siena Jazz Summer, presso i quali ha occasione di conoscere e studiare con Franco D'Andrea, Danilo Rea, Barry Harris, John Taylor, Kenny Werner e altri ancora.

Partecipa a:

- al Concorso "Strade del Cinema" di Torino in giugno 2009,
- Padova Porsche Jazz Festival nel 2012 incidendo un cd con i finalisti del concorso previsto per l'occasione;
- al Concorso Musicale ANMIL "Note Scordate" rientrando tra i finalisti(2012)

ed inoltre ha partecipato a varie altre manifestazioni come Flaminia Jazz, Montalcino Jazz&Wine, JazzIt Fest, Tolfa Jazz, il festival di Villa La Mortella, Festival della Casa del Jazz di Roma.

Numerosi i progetti musicali a cui partecipa tra cui:

- l'Orchestra Jazz del Conservatorio di Frosinone in tributo a Ornette Coleman nel festival di Atina jazz nel 2010,
- la formazione "InTrioverso",
- lezioni concerto con Insegnanti associati A.I.G.A.M.dal 2013 e attualmente
- il "Free-Hands Trio" con Stefano Battaglia e Alessandro D'Anna

A partire dall'anno 2012 fa parte della New Talents Jazz Orchestra, giovane big band diretta dal Maestro Mario Corvini.

Dopo una lunga e intensa collaborazione con lezioni concerto presso la Casa del Jazz di Roma dal 2012 al 2015, nel 2016 la formazione diventa orchestra ufficiale di giovani talenti del jazz presso la Fondazione Musica per Roma - Auditorium Parco della Musica .

L'Orchestra ha inciso già nel 2015 "Omaggio a Duke Ellington" per JazzIt Records – progetto che ha visitato luoghi di prestigio come il Museo di Arte Contemporanea MACRO di Roma, il Teatro Argentina, Palazzo Venezia, il teatro di villa Torlonia, il Teatro Lido di Ostia, il comune di Arpino e Villa La Mortella a Ischia – e nel 2016 "Extempora" registrazione prodotta direttamente dal Parco della Musica Records.

Inoltre in novembre 2017 la New Talent Jazz Orchestra , di cui Marco Silvi è il pianista stabile, esegue i “Concerti Sacri” di Duke Ellington con la collaborazione del coro jazz del Conservatorio di Santa Cecilia (diretto da Carla Marcotulli), in occasione della rassegna “Jazz is my Religion” manifestazione nell’ambito del Festival Jazz di Roma. Inoltre la NTJO vince a marzo 2018 il bando SIAE “Sillumina”, portando il progetto “Our Monk” in location prestigiose lungo tutta la penisola.

In collaborazione con l’Università “Roma 3” la New Talents Jazz Orchestra realizza sotto la direzione musicale del Maestro Mario Corvini e la direzione artistica di Maurizio Miotti una serie di concerti con guida all’ascolto legati alle varie colonne sonore della storia del cinema (vari appuntamenti: Omaggio a Henry Mancini - la Commedia all’Italiana - Il Cinema Noir - I Cartoons - Il Cinema di Hollywood) che hanno avuto e stanno avendo un forte riscontro positivo di pubblico nella scena romana.

Dal 2014 collabora con la cantante Piera D’Isanto nel progetto “The Sound Pills”, formazione che ripropone un vasto repertorio di musiche provenienti da diverse culture ed epoche, con arrangiamenti originali e l’uso di loop station ed elettronica. Inoltre il duo produce anche un repertorio di pezzi originali che a breve vedranno la realizzazione di un progetto discografico nel 2018. La formazione è molto attiva sulla scena romana, soprattutto per quanto riguarda la formula innovativa dell’House-Concert. Tra numerosi eventi di prestigio ricordiamo la partecipazione al progetto discografico “NaDop”, in settembre 2015, esibendosi a Napoli presso la Casina Pompeiana e la chiesa di Santaniello a Caponapoli, la crociera culturale “Amare Leggere”, organizzata in marzo 2018 dalla casa editrice Agra e la rivista Leggere:Tutti, con il patrocinio della Grimaldi Lines. Da aprile 2018 inizia la collaborazione con la IUC (Istituzione Universitaria dei Concerti) con numerosi concerti e lezioni concerto nelle biblioteche comunali e nelle scuole di Roma. Nel 2019 esce il primo progetto discografico di brani originali dal nome “TiEsseO”, patrocinato dalla IUC. Da dicembre 2021 viene lanciato il progetto di lezioni/concerto “Le Biblio-Pillole Sonore”.

Con il chitarrista argentino Emmanuel Losio collabora nel progetto

“Two For The Road” jazz duo, con cui incide il disco “Sentieri” in giugno 2015, disco che ha ricevuto ottime critiche dallo storico trombonista italiano della RAI Marcello Rosa, dal pianista statunitense Greg Burk. L’album Sentieri inoltre sale in classifica nella Top 200 Release Jazz Charts di Hong Kong, all’86° posto.

Numerosi i concerti in luoghi e occasioni di prestigio, tra cui la cena del Consiglio d'Europa di Strasburgo (2015), la "Semaine Italienne" a Parigi a Place d'Italie (2015), l'Auditorium Parco della Musica di Roma (2016) e la Sala Baldini di Roma (2016).

A partire dal 2015 collabora con Laura Lala, cantante e compositrice siciliana, e Marcello Allulli, sassofonista, per il progetto del "Trio Siciliano", in cui si eseguono musiche originali composte in dialetto siciliano, arrangiate in chiave jazzística.

Il "Trio Siciliano" ha suonato presso l'Istituto Italiano di Cultura di Sofia (2016) e di Kiev (2017). Inoltre Marco Silvi e Marcello Allulli sono stati ospiti della rassegna "Suona Italiano" nell'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo (2011).

Le attività svolte da Marco Silvi hanno riguardato anche numerose collaborazioni in spettacoli e "reading" teatrali:

- "Lisbon Sunset" spettacolo di jazz&poetry presso il caffè Tati a Lisbona (aprile 2018) con il poeta newyorkese Barry Wallenstein, Massimo Cavalli al contrabbasso, Ricardo Pinheiro alla chitarra, Jorge Monitz alla batteria e Luìs Barrigas alle tastiere.

- "Medea" di Euripide con Giovanni Nardoni alla regia, presso il Teatro "Golden" di Roma (2016).

- "Il Bar Sotto il Mare" tratto dal libro di Stefano Benny con l'attore Niccolò Scognamiglio in varie sedi teatrali.

- "Intorno al mondo in 72 giorni.... Il viaggio di Nellie Blay" nell'ambito della X ed. Festival della Letteratura di Viaggio (Org. Società Geografica italiana) presso villa Celimontana, prodotto da Music Theatre International, regia di Paola Sarcina e musiche di Massimo Fedeli (2017).

In aprile 2018 ha tenuto una masterclass al dipartimento di jazz dell'Universidade Lusíada di Lisbona presentando un proprio metodo innovativo di lettura veloce per pianisti.

In giugno 2017 e 2018 è stato responsabile della direzione artistica della manifestazione "Il pianista sul Tevere" organizzata dall'Associazione "Arte2O" e patrocinata da "Spazio Sorgente" e "YourMusic" Roma.

In ottobre 2021 suona all'esecuzione integrale delle Vexations di Erik Satie presso il Macro di Roma, nella manifestazione IL PIANETA COME FESTIVAL.

Ha collaborato con Mario Corvini, Marcello Allulli, Stefano Di Battista, Javier Giroto, Daniele Tittarelli, Massimo Nunzi, Marcello Rosa, Enrico Pieranunzi, Ferdinando Faraò, Carla Marcotulli, Franco Bolignari, Jesse Davis, Fabrizio Bosso, Greta Panettieri, Ronney Cuber, Maurizio Giammarco, Natalino Marchetti, Susanna Stivali.

Oltre al pianoforte, coltiva anche la passione per il canto armonico diplofonico e segue seminari di perfezionamento con Mauro Tiberi e Tran Quang Hai.

Lingue parlate: italiano, spagnolo, inglese

Attualmente vive, studia, suona e insegna a Roma.

Link utili:

New Talents Jazz Orchestra:

<http://www.ntjorchestra.it/wp/>

<https://www.youtube.com/user/NTJazzOrchestra>

<https://www.facebook.com/NewTalentsJazzOrchestra/>

Two for the Road Jazz Duo:

<https://open.spotify.com/album/4fotHo1fZZjcnaemR2FVE4>

<https://www.facebook.com/twofortheroadjazzduo/>

<https://www.youtube.com/channel/UCR19dimgLyrfCk1gLcBCE7w>

The Sound Pills Duo:

<https://www.facebook.com/thesoundpills/>

https://www.youtube.com/channel/UCC_0L_yIOxt9huFlseTrn8g

<https://www.dropbox.com/s/rxs4r921zezh57I/The%20Sound%20Pills.pdf?dl=0>

Trio Siciliano:

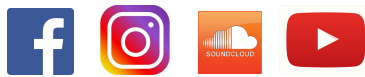
<https://www.dropbox.com/s/d3xttedekp937i/Trio%20Siciliano.pdf?dl=0>

The Rockabelli:

<https://www.youtube.com/watch?v=IYSu6W5RQzY>

https://www.facebook.com/therockabelli/?ref=br_tf

Marco Silvi



marcosilvi1307@hotmail.com

www.marcosilvimusic.com

+39 340 5178283